Аннотация
к рабочей программе музыкального руководителя
Сеидовой Айнуры Алимирановны для групп возраста 2 – 7 лет
на 2024 -2025 учебный год

Рабочая программа музыкального руководителя является нормативно-управленческим документом ГБДОУ, характеризующим систему организации воспитательно - образовательной деятельности музыкального руководителя. Программа составлена на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 6 Невского района Санкт-Петербурга.

Используются парциальные программы:

В образовательной работе с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» реализуются парциальные программы:

1. *И. Каплунова, И. Новоскольцева* «Ладушки»;
2. *Костина Э. И.* Программа «Камертон»;
3. *Меркулова Л. Р.* Программа «Оркестр в детском саду»;
4. *О. П. Радынова* «Музыкальные шедевры»;

Методические разработки:

– *М. Ю. Картушина* «Вокально-хоровая работа в детском саду»;
– *О. В. Кацер, С. А. Коротаева* Игровая методика развития музыкальных способностей детей «Музыка. Дети. Здоровье»;
– *Малахова Л. В.* Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста;

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность».

Рабочая программа определяет основные направления, условия и средства детей в музыкальной деятельности, ознакомления их с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие творческих, интеллектуальных и личностных качеств.

Рабочая программа рассчитана на работу с детьми 2-х возрастных групп:

группа старшего возраста 5-6 лет,

подготовительная группа возраста 6-7 лет

Программа предусматривает преемственность содержания во всех видах деятельности.

Рабочая программа включает в себя три раздела:

-целевой

-содержательный

-организационный

Целевой раздел содержит пояснительную записку, в которую включены: цель и задачи реализации рабочей программы, психолого-педагогическая характеристика контингента детей. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

В содержательном разделе представлены разделы «Содержание образовательной работы с воспитанниками групп», «Связь с образовательными областями», «Особенности организации образовательного процесса по музыкальной деятельности: приоритетные направления работы с детьми, традиции, инновационная деятельность», «Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (во всех возрастных группах)», «Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. Перспективный план работы с родителями и организационно-методической работы», «Перспективный план вечеров досуга, развлечений, праздников».

Организационный раздел включает: «Структуру реализации образовательной деятельности»; «Систему физкультурно-оздоровительной работы», Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп (ОД «Музыка»)», «Расписание проведения с воспитанниками ОД «Музыка», утренней гимнастики под музыку, вечеров досуга», «Создание развивающей предметно- пространственной среды музыкального зала и групп», «Методическое сопровождение образовательной деятельности».

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в методическ4ого обеспечения. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.